

Caractéristiques techniques

Cinema Tech Specs

Camera Type

TYPE D'APPAREIL PHOTO

Sensor Type

Capteur CMOS plein cadre 24,5 Mpx

Sensor Size

35.9 mm x 23.9 mm

Dynamic Range

Plus de 14 arrêts

Mount Type

Monture Z

Lens Compatibility

Prend en charge l'adaptateur de monture FTZII avec objectifs à monture F. Capable de prendre en charge des objectifs de fabricants tiers. Cependant, lorsque vous utilisez des adaptateurs autres que ceux de Nikon avec des objectifs de fabricants tiers, certaines fonctions peuvent ne pas être prises en charge.

Battery Type

EN-EL15c, compatible avec les piles externes à monture en V via USB-C

Weight

1,19 lb (sans pile ni carte)

Dimensions (LxWxD)

133 mm × 80.5 mm × 48.7 mm

Max Recording Time

125 minutes

Media Primary

CFexpress Type B

Media Secondary

Micro SD (UHS-I)

Monitor Size

4

Monitor Color

DCI-P3

Monitor Type

Écran ACL orientable

Monitor Brightness

1 000 cd/m²

I/O Power Data

USB de type C (USB 3.2)

I/O External Monitoring

HDMI de type D

I/O Audio Capture

Entrée de ligne/contact direct numérique

I/O Audio Monitoring

prise de casque de 3,5 mm

I/O Digital Accessory Shoe

griffe porte-accessoire avec synchronisation et contact des données

I/O Tripod Socket

1/4 po

Codecs

REDCODE RAW (R3D NE)/12 bits

NIKON N-RAW/12 bits

PRORES RAW HQ

PRORES 422 HQ

H.265/10 bits/8 bits

H.264/8 bits

Audio Recording

Flottant 32 bits

24 bits

5 motifs de prise audio au moyen de Nokia OZO Audio, (disponible en H.265, H.264)

Log Profiles

RED Log3G10 (R3D NE)

N-Log Nikon (N-RAW, PRORES RAW, PRORES 422, H.265)

ISO Sensitivity

Base double ISO – RED Log3G10 : 800/6 400 (ISO double native)

Base double ISO – N-Log Nikon : 800/6 400 (ISO double native)

Color Management

Charge jusqu'à 10 tables de conversion. Prend en charge les tables de conversion à 17 points, 33 points et 65 points.

Compatible avec les cadences de déclenchement de 24, 25, 30 et 60 p

Picture Controls

Optimisations d'image en nuage par RED : CineBias, CineBias-T Cool Atmosphere, CineBias-C Crisp Teal Contrast, CineBias-CC Noir Vibes, CineBias-WC Grit & Glow, CineBias-TC Green Edge Experimental, CineBiasOffset, CineBias Achromic, CineBias BleachBypass.

Autofocus

9 modes de détection de sujet à autofocus (personnes [yeux, visage, tête, haut du corps], oiseaux, chiens, chats, voitures, motocyclettes, vélos, trains et avions). Vitesse d'autofocus programmable, sensibilité et rappel de position

In-Body image stabilization

Réduction de vibration Nikon avec 7,5 arrêts

Features

Enregistrement vidéo accéléré, réduction électronique des vibrations, codes temporels, lampe REC, vidéo N-Log et HDR (HLG), affichage de la forme d'onde, témoin de cadre REC rouge, zoom de l'écran d'enregistrement vidéo (50 %, 100 %, 200 % et 400 %), vitesses d'obturation étendues (modes S et M) et enregistrement bi-format (proxy-vidéo) pour vidéo RAW; option pour visualiser les informations d'enregistrement vidéo disponibles via le menu i; compensation de l'effet de respiration, zoom haute résolution

Camera To Cloud

Compatible avec Adobe Frame.io au moyen de l'application Nikon NX MobileAir.

Photographic Tech Specs

Megapixels

24.5

Exposure Modes

Vue par vue, faible vitesse continue, haute vitesse continue, haute vitesse continue (étendue), capture de vue haute vitesse + avec retardateur automatique de capture, pré-déclenchement

User Modes

U1, U2, U3 et U4 (mode de réglage utilisateur)

File Formats

NEF (RAW) : JPEG : HEIF : Prend en charge la capture au format RAW + dans un format secondaire.

Shutter Speed Range

Plage d'obturateur électronique : 1/16 000 s à 900 s

Release Mode

Vue par vue, faible vitesse continue, haute vitesse continue, haute vitesse continue (étendue), capture de vue haute vitesse + avec retardateur automatique de capture, pré-déclenchement

Approximate Frame Advance Rate*

Faible vitesse continue : Environ 1 à 7 vps

Haute vitesse continue : Environ 16 vps

Haute vitesse continue (étendue) : Environ 20 vps Capture en rafale à haute vitesse + (C15) : Environ 15 vps

Capture en rafale à haute vitesse + (C30) : Environ 30 vps

Capture en rafale à haute vitesse + (C60) : Environ 60 vps

Capture en rafale à haute vitesse + (C120) : Environ 120 vps

* Cadence de déclenchement (avancée) maximale mesurée selon les tests internes.

ISO Range

ISO 100 à 64000

White Balance

Auto (3 types), lumière naturelle automatique, rayonnement direct, nuageux, ombre, incandescent, fluorescent (3 types), flash, choisissez la température des couleurs (2 500 K à 10 000 K), manuel de pré-réglage (jusqu'à 6 valeurs peuvent être stockées), le tout avec un réglage précis

Picture Controls

Optimisation d'image flexible, portrait en ton riche, monochrome ton foncé, monochrome plat, stockage pour les optimisations d'image personnalisées, l'optimisation d'image sélectionnée peut être modifiée, saturé, standard, portrait, neutre, monochrome, paysage, Plat, optimisation d'image créative (rêve, matin, pop, dimanche, ambre, dramatique, silence, blanchi, mélancolique, pure, denim, jouet, Sépia, bleu, rouge, rose, charbon, graphite, binaire, carbone), auto, stockage pour les optimisations d'image en nuage.

Timelapse Mode

Oui

Wi-Fi

Oui

Bluetooth

Oui

Connectivity

Application SnapBridge de Nikon

Camera to Cloud

Nuage d'imagerie Nikon